

## A10

### 静岡県立 川根高等学校



機関名: 静岡県立 川根高等学校

機関の種類: 高等学校(公立)

最寄り駅: 駿河徳山駅

取材日: 2019年2月13日(水)

設立年: 1963年

校長: 須藤校長

副校長: 野秋副校長

教頭: 増田教頭

現在の生徒数: 約140人

美術の時間数(各学年): 各学年2単位\_選択科目

美術教員(人数、常勤/非常勤): 常勤0人/非常勤講師1人

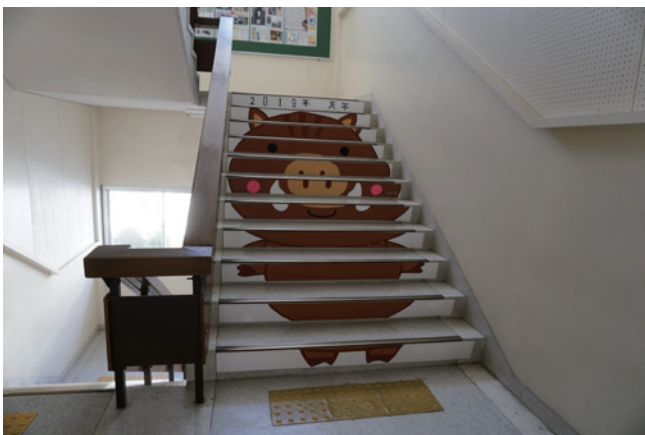
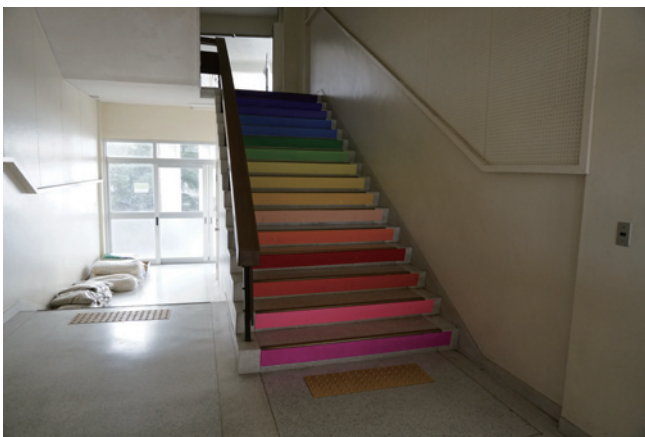
クラブ活動の有無: 現在美術部は無し

取材対応: 増田教頭

取材場所: 川根高等学校内各所(美術室は入れず)



パソコン部の生徒達が中心となり企画した学校PRのための階段の装飾\_制作は全学年\_校内階段各所





美術室入り口



美術室\_中には入れず扉の窓から様子を撮影



卒業記念制作?\_平成10年度32HR生徒一同\_高3\_17~18歳\_1998



卒業記念制作?\_平成10年度32HR生徒一同\_高3\_17~18歳\_1998



校歌パネル\_卒業記念品\_第22回生一同\_高3\_17~18歳\_1985年度?\_体育館



スピーカー\_卒業記念品\_第23回生\_高3\_17~18歳\_1985年度?\_体育館



進路室



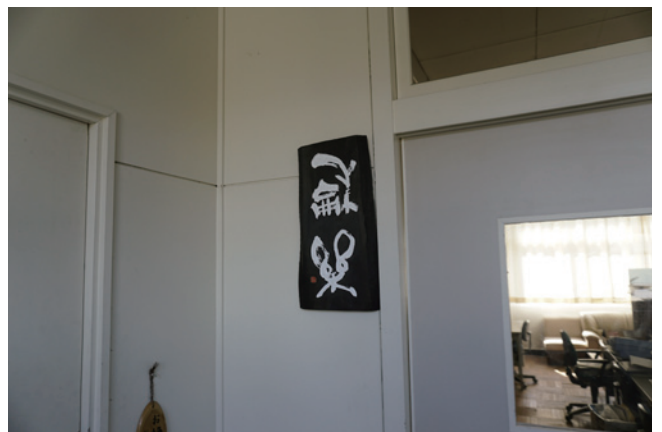
複製画?写真?ヨーロッパの街並み?\_進路室内



富士山と潜水艦の書かれた油絵\_T.KAWAGUCHIとのサイン\_1階廊下



富士山と潜水艦の書かれた油絵の裏側\_額に「中野用」との表記



和楽\_平成25年度卒業生\_男\_2013\_廊下



被服室前の展示ケース



リース?\_被服室前



理科室前展示ケース\_モデルなど



下駄箱近くの展示ケース



川根高等学校校章\_木彫\_校長室



水墨画\_校長室



ブーメラン\_オーストラリア?\_校長室



ガネーシャの木彫の置物\_2018年?\_校長・教頭のチェンナイ(インド)の視察時のお土産\_校長室



国立花蓮高級商業職業学校(台湾)のマグカップ\_校長室



校章の入った飾り瓢箪\_校長室



川根スケッチ\_Ogawa Hironori\_3.1981\_1981年\_校長室



ALT教員からの南アフリカのお土産\_校長室



楊子\_Yangtze High School\_南京、中華人民共和国\_校長室



台湾雲林県虎尾のお土産\_校長室



熊の木彫の置物\_北海道?\_校長室



熊の木彫の置物\_北海道?\_校長室





ブロンズ像\_若い女\_贈第17期生\_受付前



ブロンズ像\_若い女\_贈第17期生\_受付前



風景画\_廊下



絵\_1959年\_廊下



源氏物語 葵 御息所の生霊 葵の上に憑く\_切り絵\_廊下



源氏物語 葵 御息所と葵の上車の所争い\_切り絵\_廊下



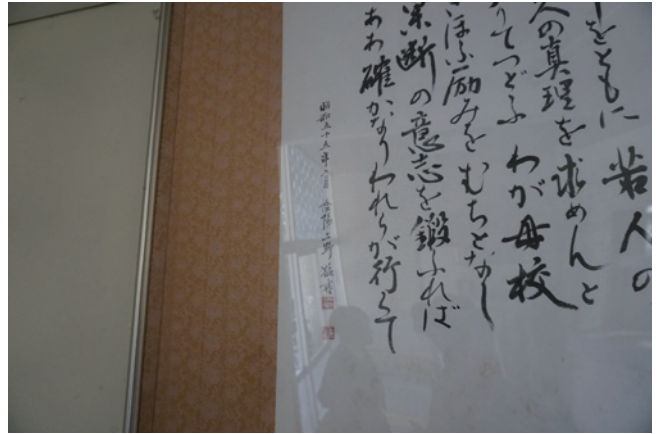
書\_廊下



静物画\_油彩\_廊下



校歌 昭和55年〇陽上野猛書\_受付前



校歌\_昭和55年〇陽上野猛書\_受付前



中国海南省学校代表团贈 2011年7月\_受付前



交趾陶レリーフの箱\_2016\_受付前



2016年日本静岡国際教育旅行参訪留念\_恵我良多\_台湾私立揚子高級中学敬贈\_2016\_受付前



交趾陶レリーフ\_2016\_受付前



台湾国際教育旅行連盟\_2016\_受付前



第23回事務通信社教育奨励賞努力賞\_2007年\_受付前

## A11

### 川根本町立 中川根第一小学校



機関名: 川根本町立 中川根第一小学校

機関の種類: 小学校(公立)

最寄り駅: 駿河徳山

取材日: 2019年2月1日(金)

設立年: 1971年

校長: 杉山校長

現在の生徒数: 44人

(小学1年 4人、2年 8人、3年 6人、4年 10人、5年 11人、6年 5人)

※2018年度情報

図工の時間数(各学年): 1年 68時間、2年 70時間、3年 60時間、4年 60時間、5年 50時間、6年 50時間(年間)

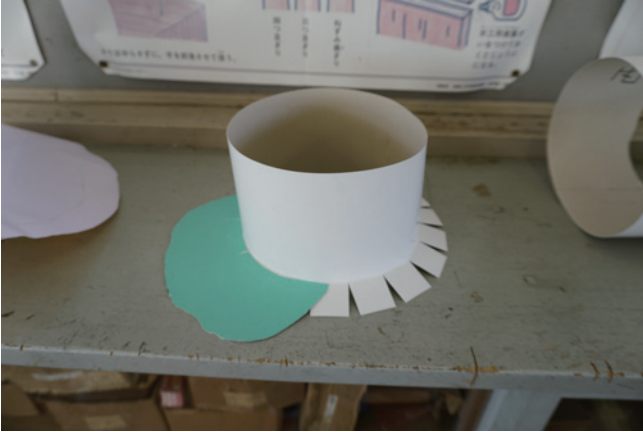
図工の専科教員(人数、常勤/非常勤): 常勤0人/非常勤1人 ※5、6年生のみ

他学年は各クラス担任が担当

クラブ活動の有無: -

取材対応: 春田先生(図工担当 非常勤講師)

取材場所: 中川根第一小学校図工室、図工準備室ほか



紙の帽子\_2018\_図工室



紙の帽子\_2018\_図工室



紙の帽子\_2018\_図工室



紙の帽子\_2018\_図工室



紙の帽子\_2018\_図工室



紙の帽子\_2018\_図工室



なす?\_小2\_7~8歳\_女\_2018



にんじんのそふとまごがラジオをききながらひなたぼっこをしているところ\_小2\_7~8歳\_男\_2018



ねっころがりながらほんをよむこどものピーマン\_小2\_7~8歳\_男\_2018



本を読むなすの子ども\_小2\_7~8歳\_男\_2018



じゃがいもとたまねぎと~~~以下不明\_小2\_7~8歳\_2018



ぶどうあじのあめ\_小2\_7~8歳\_男\_2018



小2\_7~8歳\_男\_2018



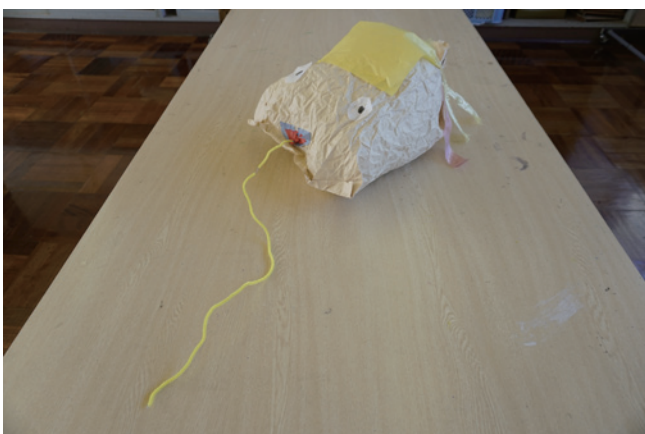
トゲトゲアルマジロ\_小2\_7~8歳\_男\_2018



カニカモのはしマスター\_小2\_7~8歳\_男\_2018



パンはいたつの「あろ」\_小2\_7~8歳\_男\_2018



まんどがえる。\_小2\_7~8歳\_男\_2018



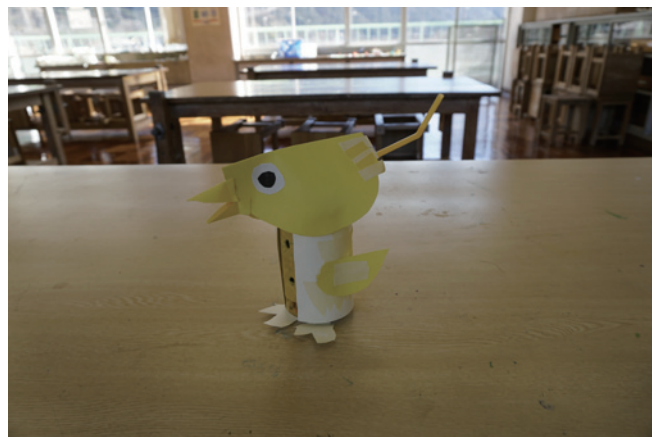
トゲいっぱいヤマアラシ\_小2\_7~8歳\_男\_2018



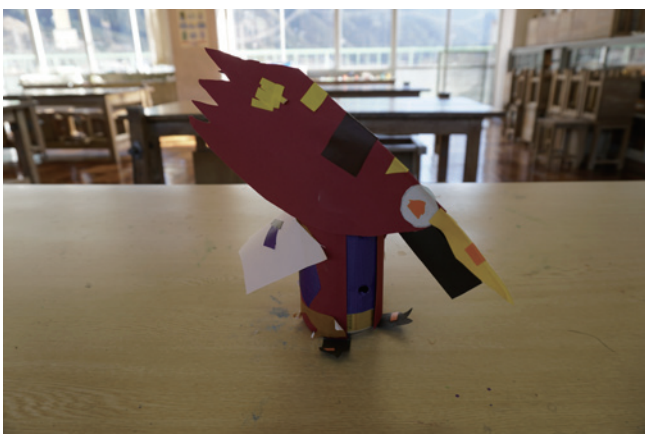
とり\_色画用紙\_小2\_7~8歳\_2018



とり\_色画用紙\_小2\_7~8歳\_2018



とり\_色画用紙\_小2\_7~8歳\_2018



とり\_色画用紙\_小2\_7~8歳\_2018



ウルTRASーパーあくまゴーストとり\_色画用紙\_小2\_7~8歳\_2018



新聞紙の構造体\_小学校低学年から中学年?\_6~10歳?\_図工準備室



細部



新聞紙の構造体\_小学校低学年から中学年?\_6~10歳?\_図工準備室



細部



新聞紙の構造体\_小学校低学年から中学年?\_6~10歳?\_図工準備室



新聞紙の構造体\_小学校低学年から中学年?\_6~10歳?\_図工準備室



新聞紙の構造体\_小学校低学年から中学年?\_6~10歳?\_図工準備室



新聞紙の構造体\_小学校低学年から中学年?\_6~10歳?\_図工準備室





版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工準備室



版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工準備室



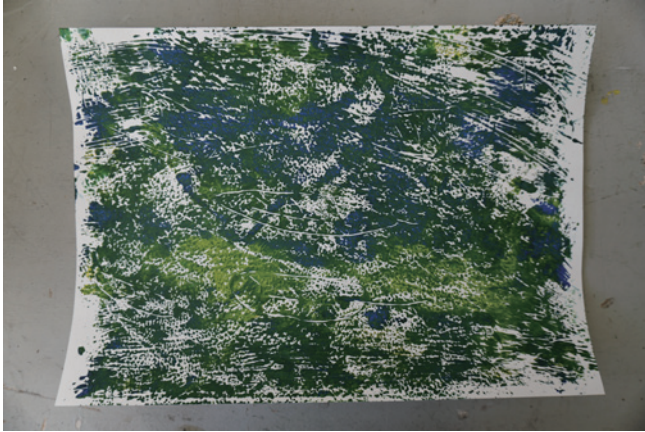
版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工準備室



版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工準備室



版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工準備室



版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工準備室



版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工準備室



版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工準備室



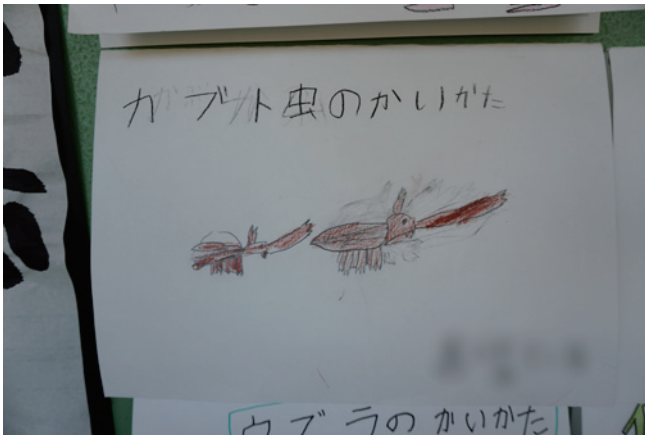
版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工室乾燥棚



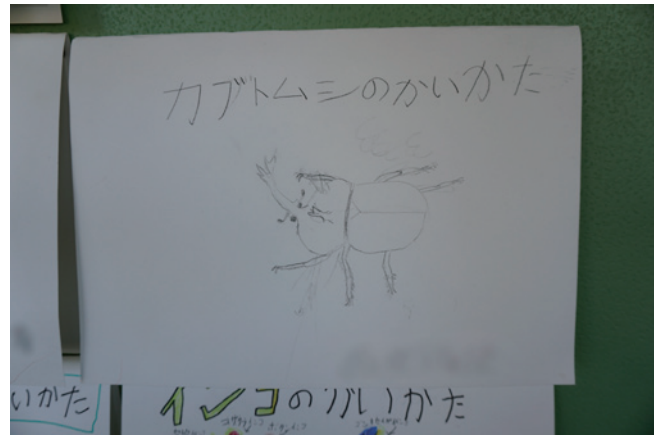
版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工室乾燥棚



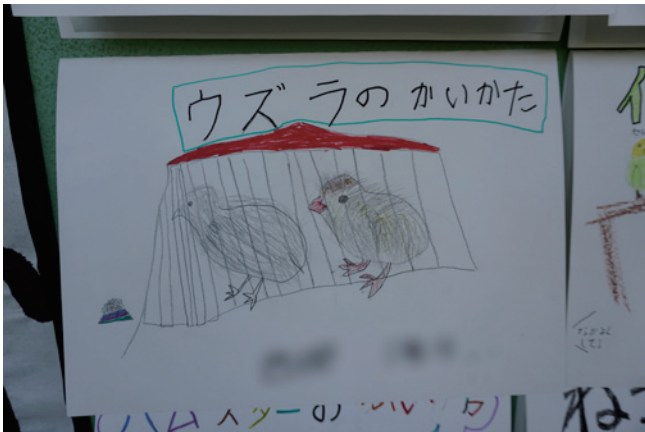
版画の練習?\_小6\_11~12歳\_2018\_図工室乾燥棚



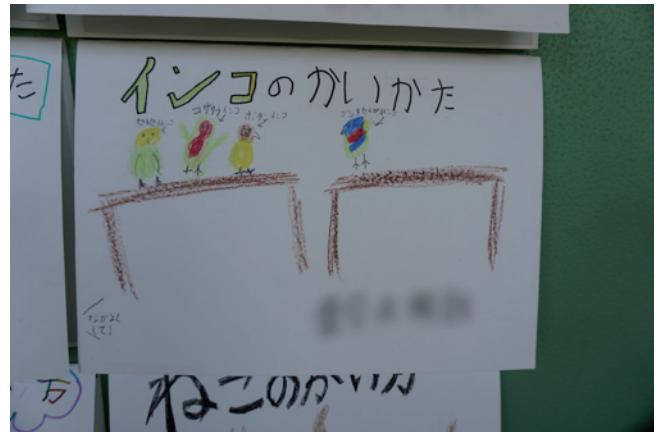
カブト虫のかいかた\_小3\_8~9歳\_男\_2018



カブトムシのかいかた\_小3\_8~9歳\_男\_2018



ウズラのかいかた\_小3\_8~9歳\_男\_2018



インコのかいかた\_小3\_8~9歳\_男\_2018



木版画\_2018?\_図工室乾燥棚



紙版画\_2018?\_図工室乾燥棚



紙版画\_2018?\_図工室乾燥棚



紙版画\_2018?\_図工室乾燥棚



紙版画\_2018?\_図工室乾燥棚



紙版画\_2018?\_図工室乾燥棚



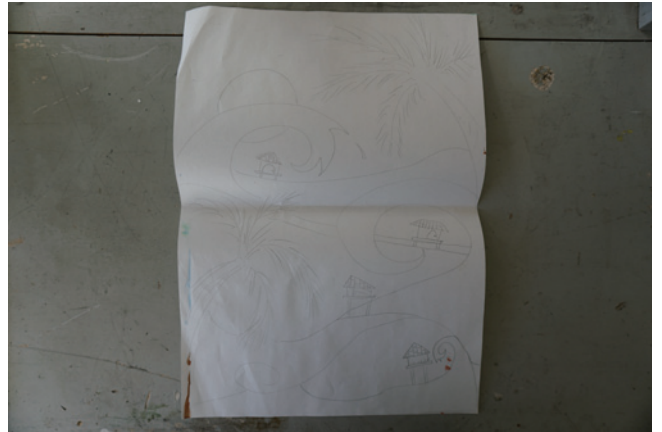
紙版画\_2018?\_図工室乾燥棚



紙版画(他素材も含む)\_2018?\_図工室乾燥棚



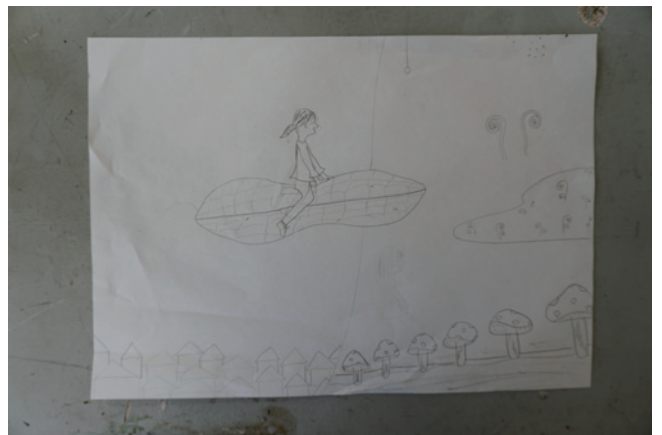
アザラン?\_2018?\_図工準備室



下描き\_小5\_10~11歳\_2018\_図工準備室



下描き\_小5\_10~11歳\_2018\_図工準備室



下描き\_小5\_10~11歳\_2018\_図工準備室



下描き\_小5\_10~11歳\_2018\_図工準備室



下描き\_小5\_10~11歳\_2018\_図工室乾燥棚



下描き\_小5\_10~11歳\_2018\_図工室乾燥棚



下描き\_小5\_10~11歳\_墨\_2018\_図工室乾燥棚

A 大井川周辺の施設の作品と環境の取材

A  
B



制作途中\_小5\_10~11歳\_2018\_図工室乾燥棚



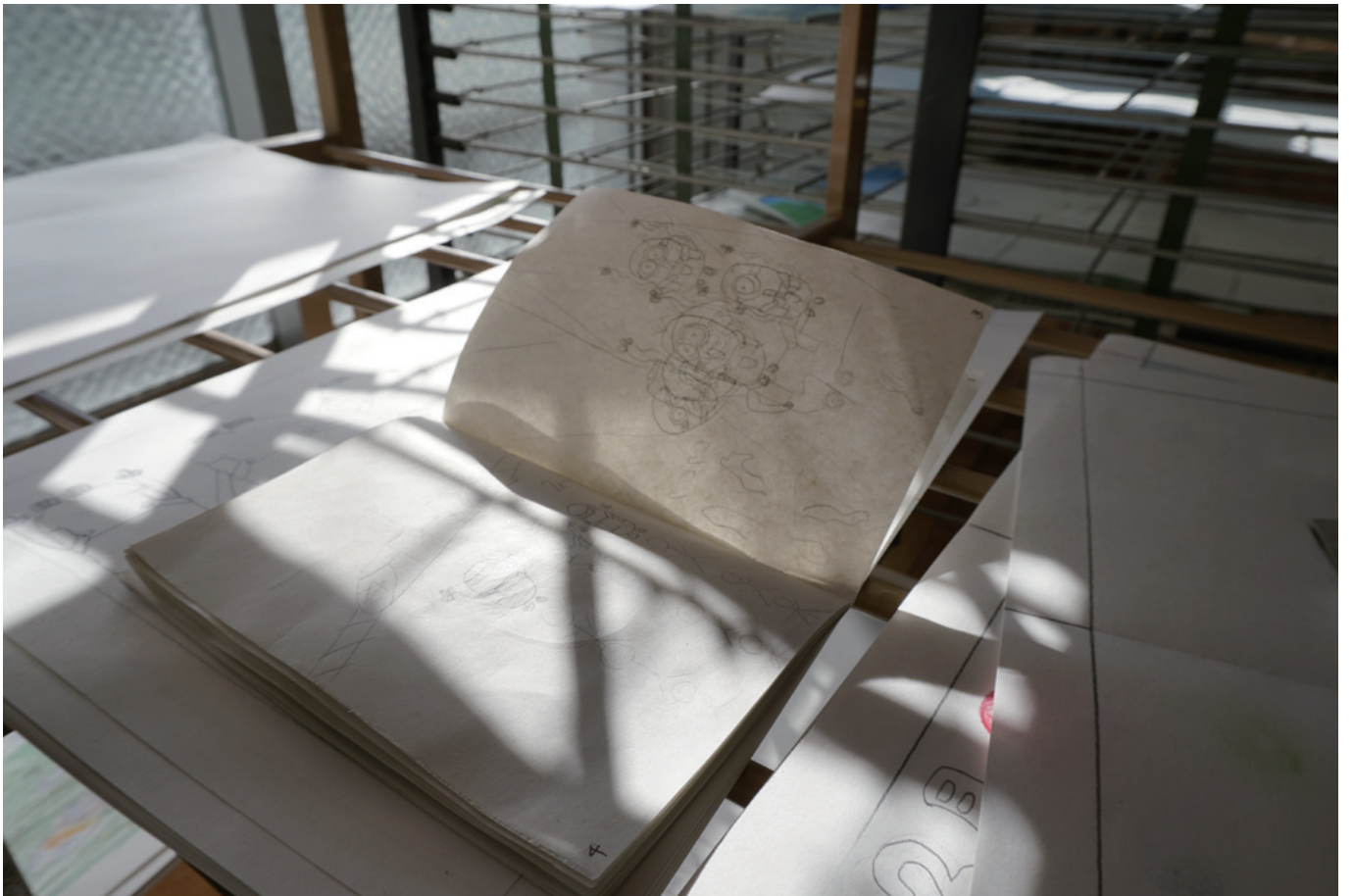
制作途中?\_2018?\_図工室



下描き\_2018?\_図工室乾燥棚



下描き\_2018?\_図工室乾燥棚



ノート\_2018?\_図工室乾燥棚



図工室



図工室



黒板\_図工室



組み立て式の棚\_S54/1979備品\_図工室



図工室乾燥棚



注意書き\_図工室



参考資料\_図工室



参考資料\_図工室



図工準備室



図工準備室



図工準備室



図工準備室



紙くずかおがくずで表面を覆わ花瓶?\_図工準備室



中はインスタントコーヒーの瓶?\_図工準備室



彩色した石\_図工準備室



紙版画\_図工準備室壁面





鹿人舞の絵\_美術準備室壁面



風景画\_美術準備室壁面



図工室看板



図書室看板



家庭科室看板



「鹿ん舞」の面(被り物)\_図工室前展示ケース



「鹿ん舞」の面(被り物)\_図工室前展示ケース



「鹿ん舞」の面(被り物)\_図工室前展示ケース



「鹿ん舞」の人形\_図工室前展示ケース



「鹿ん舞」の面(被り物)\_図工室前展示ケース



展示スペース\_渡り廊下



重要無形民俗文化財 徳山の盆踊りの手ぬぐい\_渡り廊下



「鹿ん舞」の人形\_渡り廊下



「鹿ん舞」の人形\_渡り廊下



徳山の盆踊り「鹿ん舞」のへちま細工\_渡り廊下



徳山の盆踊り「鹿ん舞」のへちま細工\_渡り廊下



徳山の盆踊り「鹿ん舞」のへちま細工\_渡り廊下



徳山の盆踊り「ヒーヤイ」のへちま細工\_渡り廊下



竹工作\_山本定行(竹工作の先生)\_渡り廊下



竹工作\_山本定行(竹工作の先生)\_渡り廊下



竹工作\_山本定行(竹工作の先生)\_渡り廊下



児童会刺繍\_校舎出入口付近



児童会刺繍\_校舎出入口付近



卒業記念作品\_自刻像(レリーフ)\_校舎出入口付近



卒業記念作品\_自刻像(レリーフ)\_校舎出入口付近



灯り\_寸又峽和紙の灯り展出版品?\_校舎出入口付近



灯り\_寸又峽和紙の灯り展出版品?\_校舎出入口付近



第一小合唱・合奏団\_校舎出入口付近



中川根の木\_校舎出入口付近



マーガレットの花束\_版画\_四ノ宮修一\_受付前



落葉の写真\_受付前



天神\_みどりの丘旧本川根作業所\_2005年合併以降\_受付前



風景画\_森田雅文(町人権擁護委員)\_b.1955頃?



2017年歯科保健優良学校\_記念プレート\_受付前



磁器の置物\_受付前

## A12

### 川根本町立 本川根中学校



機関名: 本川根中学校  
機関の種類: 中学校(公立)  
最寄り駅: 崎平駅  
取材日: 2019年2月12日(火)

設立年: 1950年  
校長: 渡邊校長  
現在の生徒数: 26人  
(中学1年 10人、2年 3人、3年 11人、特別支援学級 2人)  
※2018年度情報

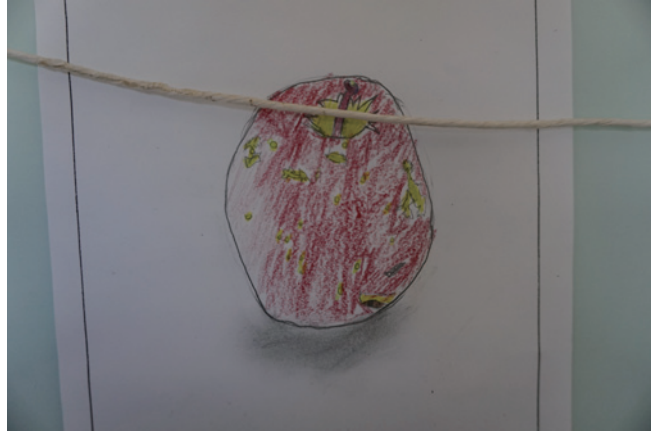
美術の時間数(各学年): 中学1年1.3時間、2年1時間、3年1時間  
美術教員(人数、常勤/非常勤): 1人/非常勤講師(4年目 2014年度~)  
クラブ活動の有無: 現在美術部は無し

取材対応: 美術教科 非常勤講師、渡邊校長  
取材場所: 本川根中学校各所





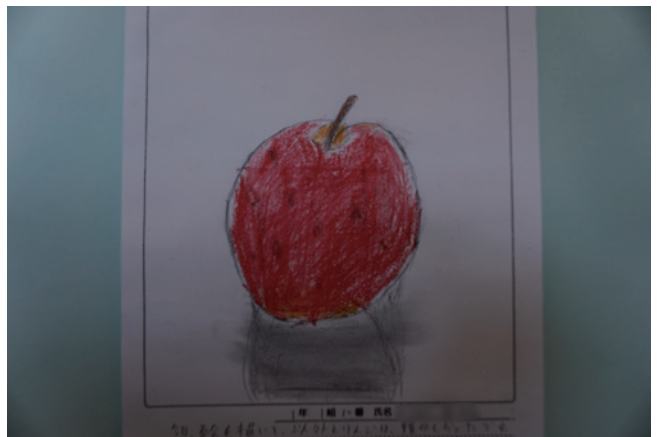
りんごを描く\_各学年\_中1\_12~13歳\_男\_2018



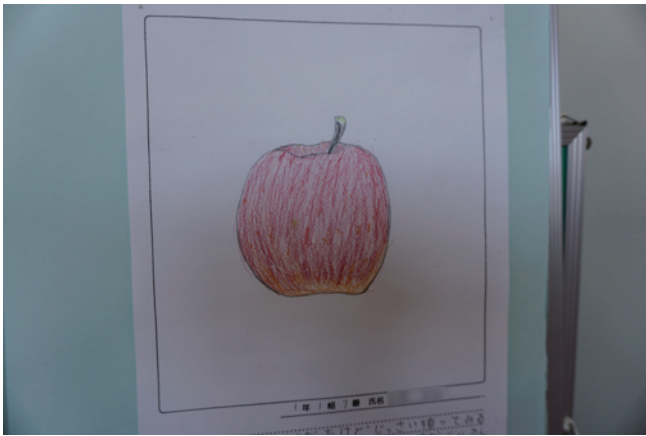
りんごを描く\_各学年\_中1\_12~13歳\_男\_2018



りんごを描く\_各学年\_中1\_12~13歳\_女?\_2018

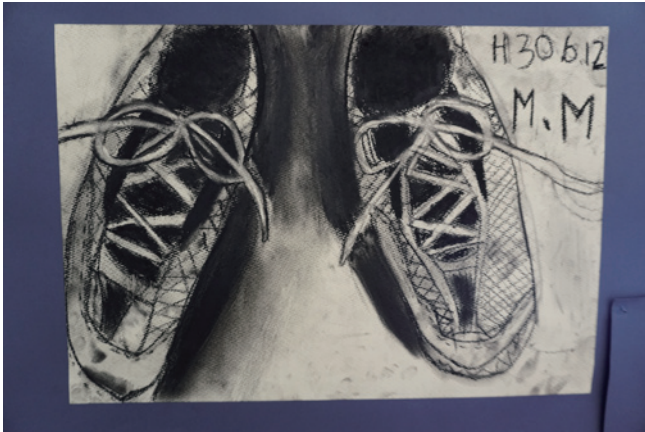


りんごを描く\_各学年\_中1\_12~13歳\_男\_2018

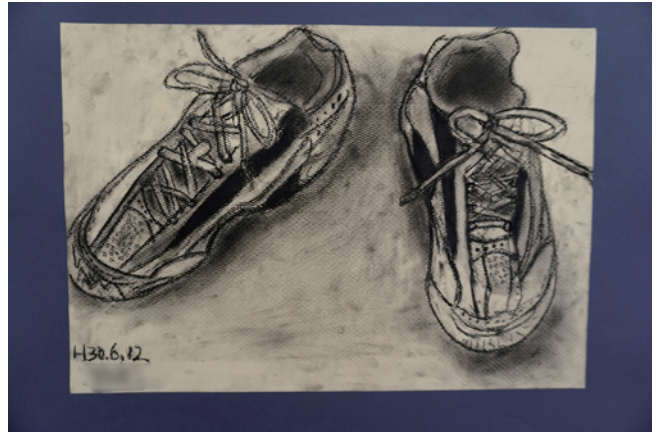


りんごを描く\_各学年\_中1\_12~13歳\_男\_2018

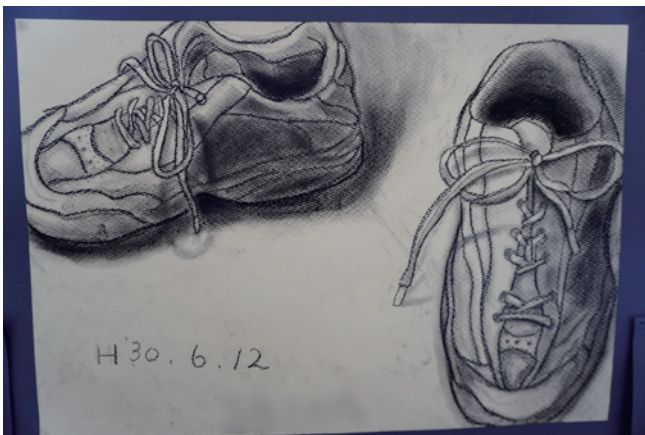




姉から受けづいたシューズ\_中1\_12~13歳\_男\_2018



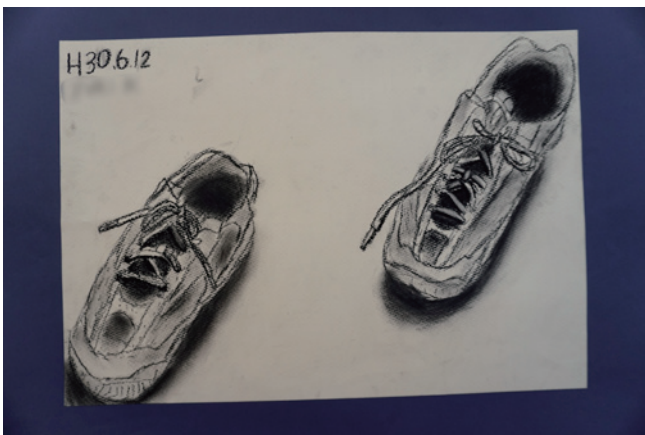
僕と一緒に頑張るシューズ\_中1\_12~13歳\_男\_2018



高くまで跳べ\_中1\_12~13歳\_女\_2018



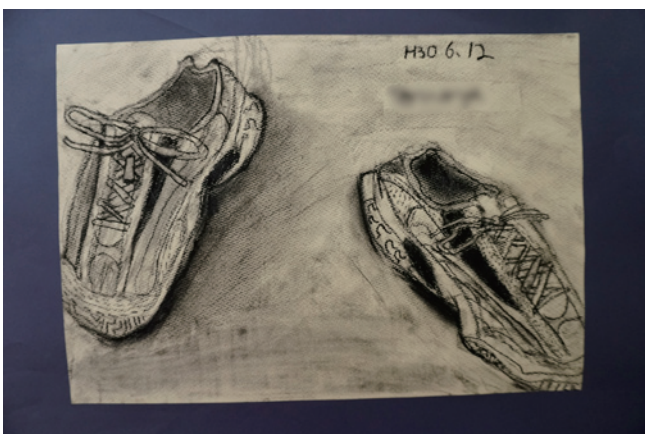
最高のシューズ\_中1\_12~13歳\_男\_2018



共に歴史を刻んでいくシューズ\_中1\_12~13歳\_男\_2018



ねばり強く描いたシューズ\_中1\_12~13歳\_男\_2018



くつと影\_中1\_12~13歳\_男\_2018



鳥の王\_中1\_12~13歳\_女\_2018



喜びの涙\_中1\_12~13歳\_男\_2018



道具で作った「作」\_中1\_12~13歳\_男\_2018



薪割り\_中1\_12~13歳\_男\_2018



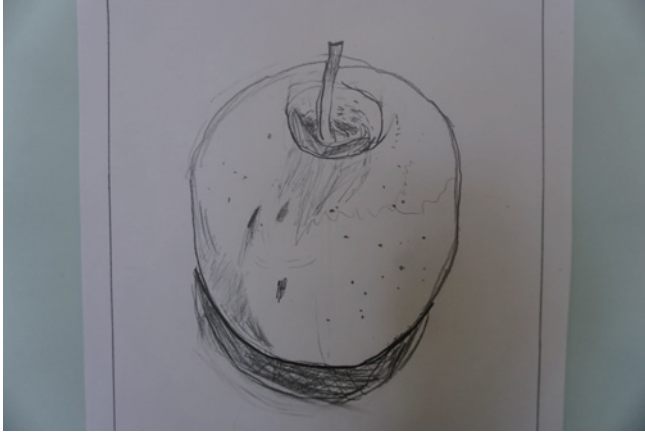
つながるデザイン\_シルクスクリーン\_中1\_12~13歳\_2016



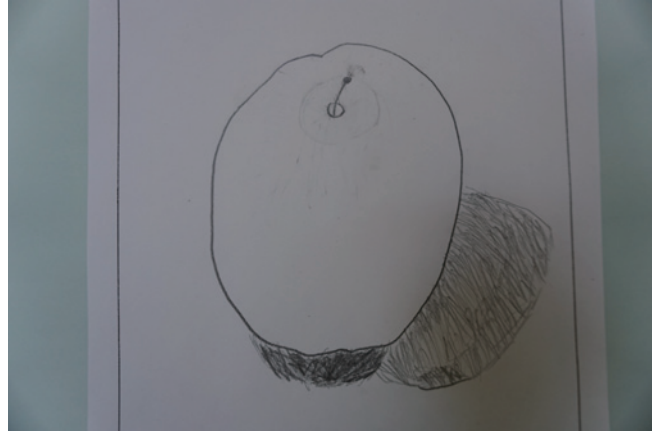
つながるデザイン\_シルクスクリーン\_中1\_12~13歳\_2016



小熊(パンダ)\_つながるデザイン\_シルクスクリーン\_中1\_12~13歳\_男\_2016



りんごを描く\_各学年\_中2\_13~14歳\_男?\_2018



りんごを描く\_各学年\_中2\_13~14歳\_男\_2018



身近な風景を描く\_中2\_13~14歳\_2018



身近な風景を描く\_中2\_13~14歳\_2018



身近な風景を描く\_中2\_13~14歳\_2017



身近な風景を描く\_中2\_13~14歳\_2017



身近な風景を描く\_中2\_13~14歳\_2017



身近な風景を描く\_中2\_13~14歳\_2017



寸又峽和紙のあかり展出版品\_中2\_13~14歳\_女\_4h\_2018



寸又峽和紙のあかり展出版品\_中2\_13~14歳\_男\_4h\_2018



秋を運ぶ鳥\_寸又峽和紙のあかり展出版品\_中2\_13~14歳\_女\_4h\_2018



切り絵の習作\_中1\_12~13歳\_2018



和紙のあかり作りのための骨組み\_中1?\_12~13歳\_2018?



和紙のあかり作りのための骨組み\_中1?\_12~13歳\_2018?



灯り\_中2\_13~14歳\_2017



灯り?\_2013以前?



川根本町をPRするための蘭字ラベル\_一版多色刷り木版画\_中3\_14~15歳\_女\_2018



川根本町をPRするための蘭字ラベル\_一版多色刷り木版画\_中3\_14~15歳\_女\_2018



川根本町をPRするための蘭字ラベル\_一版多色刷り木版画\_中3\_14~15歳\_女\_2018



川根本町をPRするための蘭字ラベル\_一版多色刷り木版画\_中3\_14~15歳\_男\_2018



川根本町をPRするための蘭字ラベル\_一版多色刷り木版画\_中3\_14~15歳\_女\_2018



川根本町をPRするための蘭字ラベル\_一版多色刷り木版画\_中3\_14~15歳\_女\_2018



川根本町をPRするための蘭字ラベル\_一版多色刷り木版画\_中3\_14~15歳\_男\_2018



川根本町をPRするための蘭字ラベル\_一版多色刷り木版画\_中3\_14~15歳\_男\_2018



川根本町をPRするための蘭字ラベル\_一版多色刷り木版画\_中3\_14~15歳\_2018



川根本町をPRするための蘭字ラベル\_一版多色刷り木版画\_中3\_14~15歳\_2018



中3\_14~15歳\_女\_2018?



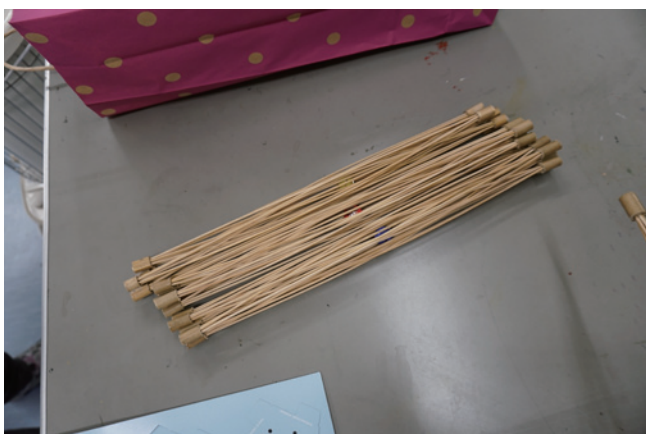
中3\_14~15歳\_女\_2018?



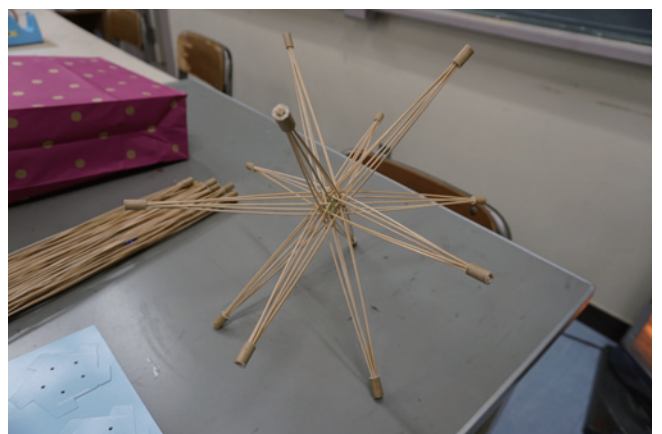
中3\_14~15歳\_女?\_2018?



中3\_14~15歳\_男\_2018?



星籠\_日詰明男(龍谷大学名誉教授)\_中3授業で使用



星籠\_日詰明男(龍谷大学名誉教授)\_中3授業で使用



りぼん/しとろん/れじえんど\_選択美術\_2010年前後



しとろん\_選択美術\_2010年前後



りぼん/しとろん\_選択美術\_2010年前後



彩色した石\_廊下の棚上



彩色した石\_廊下の棚上



彩色した石\_廊下の棚上

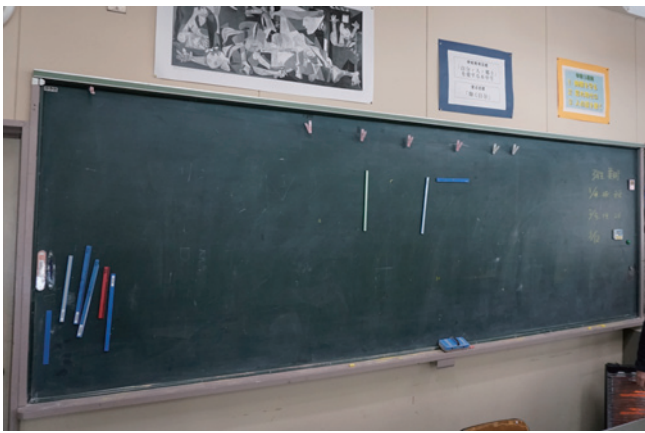




美術室



ゲルニカのポスター\_2013以前に掲示\_美術室



黒板\_美術室



美術室



美術室



美術室



美術室



タロットカード\_平成21年度2年選択美術\_中2\_13~14歳\_2009\_美術室



タロットカード\_平成21年度2年選択美術\_中2\_13~14歳\_2009\_美術室



流木を磨く課題の作品?\_20年以上前\_美術室



流木を磨く課題の作品?\_20年以上前\_美術室



色相環\_中1\_12~13歳\_2017\_美術室



木彫\_2013年度以前\_美術準備室



木彫\_2013年度以前\_美術準備室



木彫(彩色)\_2013年度以前\_美術準備室



頭像\_2013年度以前\_美術準備室

A 大井川周辺の施設の作品と環境の取材

A  
B



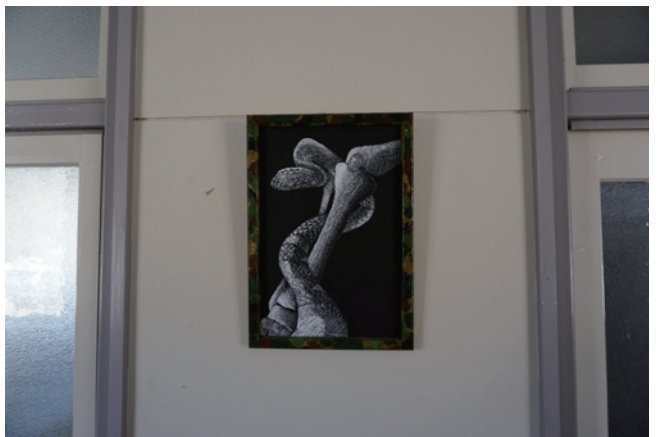
油彩\_作者不明\_2013年度以前\_美術準備室前廊下



EuropeSoccer\_中2\_13~14歳\_2013以前?\_美術準備室前廊下



メロンを取った男\_コラージュ作品\_中1\_12~13歳\_2016\_美術準備室前廊下



スクラッチボード\_中1\_14~15歳\_2007\_美術準備室前廊下



鳥かご\_2013年度以前\_美術準備室前廊下



鳥かご\_2013年度以前\_美術準備室前廊下



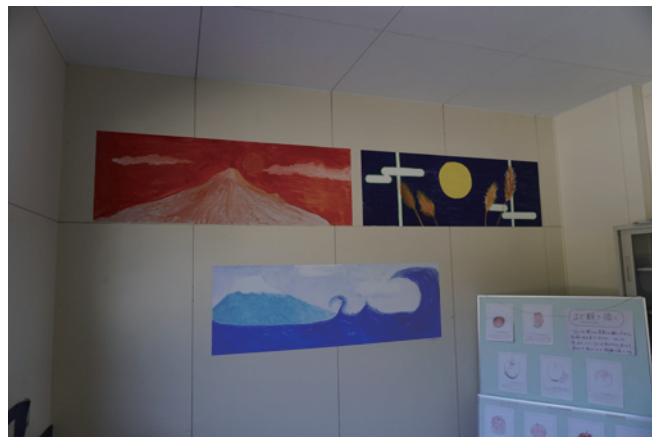
平成29年度卒業生制作\_中3\_14~15歳\_2017



平成29年度卒業生制作\_中3\_14~15歳\_2017



平成29年度卒業生制作\_中3\_14~15歳\_2017



平成29年度卒業生制作\_中3\_14~15歳\_2017



平成29年度卒業生制作\_中3\_14~15歳\_2017



道 真善美\_階段



押し花?\_階段



流木を磨く課題の作品?\_作家作?\_20年以上前\_階段



風景画\_森田雅文(町人権擁護委員)\_b.1955頃?



風景画(レインボーブリッジ)\_森田雅文(町人権擁護委員)\_b.1955頃?



風景画(徳山)\_森田雅文(町人権擁護委員)\_b.1955頃?



寸又峡和紙のあかり展出版作品\_渡邊校長\_2018



寸又峡和紙のあかり展出版作品\_渡邊校長?\_2018



柴犬のウェルカムボード\_榛原地区教育芸術祭出版作品\_渡邊校長?\_2018\_受付前



サルビアに囲まれて\_版画\_四ノ宮修一\_受付前



風景画\_受付前



川根の風景?\_崎平出身の作家(文化会館に作品あり)\_受付前



本川根商工会女性部茶摘み間近か\_贈本川根商工会女性部\_池下昌也(本川根町出身浜松美術協会会員)\_受付前

A 大井川周辺の施設の作品と環境の取材



平成3年度卒業生一同のコピー\_1991\_校長室



シャガールの複製画\_平成6年度卒業生一同\_1994\_校長室



校章の彫刻\_家紋彫刻家江口久夫寄贈\_校長室